



1944 LES ESCADRONS DE TORPILLEURS (Raigekitai shutsudō) de Kajirō Yamamoto



1945 LA NOUVELLE LÉGENDE DU GRAND JUDO (Zoku Sugata Sanshirō) d'Akiro Kurosawa



1945 CEUX QUI MARCHÈRENT SUR LA QUEUE DU TIGRE d'A. Kurosawa avec Denjiro Okochi



1946 CEUX QUI BÂTISSENT L'AVENIR (Asu o tsukuru hitobito) d'A. Kurosawa avec H. Takamine



1947 LE BAL DE LA FAMILLE ANJO (Anjo-ke no butokai) de K. Yoshimura avec Osamu Takizawa



1948 CONCEPTION (Jutai) de Minoru Shibuya avec Mieko Takamine



1948 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE de K. Yoshimura avec Yoshiko Yamaguchi



1948 LA QUATRIÈME DAME (Yoninne no shukujo) de Minoru Shibuya avec Yuriko Hamada



1949 GOOD-BYE (Guddobai) de Koji Shima avec Hideko Takamine



1949 UN AMOUR INSENSÉ (Chijin no ai) de Keigo Kimura avec Machiko Kyo



1949 LE TAMBOUR BRISÉ (Yabure daiko) de Keisuke Kinoshita avec Toshiko Kobayashi



1950 RASHOMON (Rashōmon) d'Akira Kurosawa avec Machiko Kyo



1951 LE BON DÉMON (Zen-ma) de Keisuke Kinoshita avec Akiko Tamura



1951 L'IDIOT (Hakuchi) d'Akira Kurosawa avec Setsuko Hara



1951 LA DAME DE MUSASHINO (Musashino fujin) de Kenji Mizoguchi avec Kinuyo Tanaka



1951 L'AMOUR VOLÉ (Nusumare ta koi) de Kon Ichikawa avec Michiko Kato, Asami Kuji



1953 LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE (Ugetsu monogatari) de Kenji Mizoguchi avec Machiko Kyo



1952 LA BELLE ET LE VOLEUR (Bijo to tozoku) de Keigo Kimura avec Machiko Kyo



1952 PAR CI, PAR LÀ (Anote konote) de Kon Ichikawa avec Yoshiko Kuga, Mitsuko Mito



1953 FRÈRE AÎNÉ, SŒUR CADETTE (Ani imoto) de Mikio Naruse avec M. Kyo, Yoshiko Kuga



1953 PÊCHEURS DE CRABE (Kanikosen) de So Yamamura avec Sanae Nakahara



1953 LETTRE D'AMOUR (Koibumi)
de Kinuyo Tanaka avec Yoshiko Kuga



1954 UNE FEMME (Aru Onna) de Shiro Toyoda
avec Machiko Kyo, Ayako Wakao



1954 COMPAGNON VERT (Midori no nakama)
de Kazuo Mori avec Ayako Wakao



1954 LE PLAISIR DU MAL (Aku no tanoshisa)
de Yasuki Chiba avec Hisaya Ito, Yoshiko Kuga



1955 NUAGES FLOTTANTS (Ukigumo)
de Mikio Naruse avec Hideko Takamine



1955 L'IMPÉRATRICE YANG-KWEI-FEI (Yokishi)
de Kenji Mizoguchi avec Machiko Kyo



1955 LE PAUVRE CŒUR DES HOMMES (Kokoro)
de Kon Ichikawa avec Michiyo Aratama



1955 ROMANCE À YUSHIMA (Onna keizu)
de Teinosuke Kinugasa avec Fujiko Yamamoto



1955 MATERNITÉ ÉTERNELLE (Chibusa yo eien nare)
de Kinuyo Tanaka avec Yumeji Tsukiota



1956 LE BALLON (Fūsen) de Yūzō Kawashima
avec Sachiko Hidari



1956 CONFESION AMOUREUSE (Iro zange)
de Yutaka Abe avec Mie Kitahara



1957 UNE FEMME INDOMPTABLE (Arakure)
de Mikio Naruse avec Hideko Takamine



1957 ÉLÉGIE DU NORD (Banka) de Heinosuke
Gosho avec Yoshiko Kuga



1957 LA VIE D'AUJOURD'HUI (Kyō no inochi)
de Tomotaka Tasaka avec Chikako Hosokawa



1958 ÊTRE UNE FEMME (Onna de aru koto)
de Yūzō Kawashima avec Setsuko Hara



1959 RUMEURS DE LA NUIT (Yoru no suzumi)
de Tadashi Imai avec Ineko Arima



1960 QUAND UNE FEMME MONTE L'ESCALIER
de Mikio Naruse avec Hideko Takamine



1960 FILLES, ÉPOUSES ET MÈRE (Musume
tsuna haha) de M. Naruse avec H. Takamine



1960 LES SALAUDS DORMENT EN PAIX
d' Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune



1961 COMME ÉPOUSE ET COMME FEMME (Musume
tsuna haha) de M. Naruse avec Hideko Takamine



1961 LA FEMME QUI SE MAQUILLE LA NUIT
(Onna wa yoru keshshō suru) de Yoshio Inoue



1963 CONTES CRUELS DU BUSHIDO (Bushido
zankoko monogatari) de T. Imai avec K. Kishida



1963 SEUL SUR L'OCÉAN PACIFIQUE (Taiheiyō
hitori-botchi) de Kon Ichikawa



1970 LA LÉGENDE DE ZATOICHI (Zatoichi abare
himatsuri) de K. Misumi avec Reiko Ôhara